ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«ПРОФФИ»

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор

ООО «ПРОФФИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Фефелова

«07» июля 2023 год

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

«Моделирование и дизайн ногтей»

г. Белгород

2023 год

СОДЕРЖАНИЕ:

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование раздела** | Страница |
| **1 Общие положения** | 3 |
| 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы | 3 |
| 1.2. Требования к поступающим | 3 |
| **2. Цель реализации программы и планируемые результаты обучения** | 3 |
| **3. Объем образовательной нагрузки, структура и содержание программы** | 4 |
| 3.1. Содержание программы | 4 |
| 3.1.1 Учебный план | 4 |
| 3.1.2 Учебно-тематический план | 4 |
| 3.1.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  **Модуль 1 «Общепрофессиональный курс»** | 6 |
| 3.1.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  Модуль 2 «Профессиональный курс» | 6 |
| **4. Календарный учебный график** | 7 |
| **5. Организационно-педагогические условия** | 7 |
| 5.1. Кадровое обеспечение реализации программы | 7 |
| 5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации программы | 8 |
| 5.3. Материально техническое обеспечение реализации программы | 8 |
| **9**. **Формы аттестации и оценочные материалы** | 8 |
| 9.1.Виды аттестации и формы контроля | 8 |
| 9.2. Контрольно-оценочные материалы | 8 |
| 9.3 Итоговая аттестация | 10 |
| **10. Используемая литература** | 11 |

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.
   1. **НОРМАТИВНО - ПРАВОВЫЕ ОСНОВЫ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ**

Дополнительная программа повышения квалификации «Моделирование и дизайн ногтей» разработана на основе:

* + - Закона РФ «Об Образовании» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
    - Профессионального стандарта «Специалист по предоставлению маникюрных и педикюрных услуг», утвержденного [приказом](http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70425014/#0) Министерства труда и социальной защиты РФ № 1126 н от 25 декабря 2014 г., зарегистрированного в Минюсте РФ 22 января 2015 г. Регистрационный N 35647
    - Приказа Министерства образования и науки РФ от 01 июля 2013 г. № 499 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
    - Приказ Министерства образования и науки РФ от 7 мая 2014 г. N 468 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 43.02.04 Прикладная эстетика»
    - ГОСТ Р 58091— 2018 от 01.10.2018 «Услуги бытовые. Ногтевой сервис. Терминология, классификация и общие требования»
  1. ТРЕБОВАНИЯ К ПОСТУПАЮЩИМ

К освоению дополнительных профессиональных программ допускаются:

- лица, имеющие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

- лица получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1. ЦЕЛЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

Реализация программы повышения квалификации направлена на совершенствование компетенций, необходимых для профессиональной деятельности и повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации.

Перечень профессиональных компетенций в рамках имеющейся квалификации, качественное изменение которых осуществляется в результате обучения:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Профессиональные компетенции | Трудовая функция | Трудовое действие | Умения | Знания |
| ПК 1.3. Определять и согласовывать выбор комплекса услуг маникюра, ПК 1.4. Выполнять и контролировать все этапы технологических процессов услуг маникюра  ПК 1.5. Выполнять художественное оформление ногтей с использованием разных техник и материалов. | *Дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов* | Подбор профессиональных средств и материалов для выполнения услуги  Декорирование, художественное украшение и роспись ногтей различными методами с использованием разных техник и материалов  Выполнение дизайнерских и авторских работ на натуральных и искусственных ногтях в различных стилях | Обсуждать с клиентом возможные варианты дизайна ногтей  Выбирать инструменты и материалы для дизайна ногтей  Использовать оборудование, аппаратуру, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации  Разрабатывать эскизы рисунков, создавать образцы дизайна ногтей  Применять различные техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов  Применять декоративные элементы | Современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей  Основы композиции, рисунка и цветоведения  Законы колористики  Техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов |

1. ОБЪЕМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ НАГРУЗКИ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа рассчитана на 72 часа.

Форма обучения: очная, очная - заочная.

Форма обучения устанавливается при наборе группы слушателей и фиксируется в договорах с заказчиками на оказание образовательных услуг.

Режим занятий: учебная нагрузка устанавливается не более 36 часов в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы слушателя.

3.1 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Моделирование и дизайн ногтей»

Форма обучения: очная, очно-заочная

Количество учебных часов 72

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование темы | Кол-во часов | В том числе | |  |
| Теория | Практика | Самостоя-тельная работа |
| 1. | Моделирование ногтей с использованием разных техник и материалов | 34 | 7 | 20 | 7 |
| 2. | Дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов | 34 | 9 | 20 | 5 |
| 3. | **Итоговая аттестация** | 4 | 2 | 2 | - |
|  | **ВСЕГО** | **72** | **18** | **42** | **12** |

3.1.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной программы повышения квалификации

«Моделирование и дизайн ногтей»

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование разделов, дисциплин | Общая трудоемкость, ч | | | Всего ауд., ч | Аудиторные занятия, ч | | | СРС[[1]](#footnote-1), в т.ч. КСР[[2]](#footnote-2), ч | Форма контроля |
| Лекции | Лабораторные работы | Практические и семинарские занятия |
| **Модуль 1 Моделирование ногтей с использованием разных техник и материалов** | | | | | | | | | | |
| 1 | Направления моды в моделировании ногтей | | **2** | | **1** | **1** | **-** | **-** | **1** | зачет |
| 2 | Технология акрилового, гелевого наращивания ногтей с применением типс и форм | | **12** | | **10** | **2** | **-** | **8** | **2** | зачет |
| 3 | Техника коррекции, снятия наращенных ногтей | | **12** | | **10** | **2** | **-** | **8** | **2** | зачет |
| 4 | Техника укрепления натуральных ногтей армирующими тканями, удаления армирующей ткани | | **8** | | **6** | **2** | **-** | **4** | **2** | зачет |
| **Модуль 2 Дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов** | | | | | | | | | | |
| 1 | Современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей | | | **2** | **1** | **1** | **-** | **-** | **1** | зачет |
| 2 | Основы композиции, рисунка и цветоведения | | | **12** | **10** | **2** | **-** | **8** | **2** | зачет |
| 3 | Законы колористики | | | **12** | **10** | **2** | **-** | **8** | **2** | зачет |
| 4 | Техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов | | | **4** | **2** | **2** | **-** | **2** | **-** | зачет |
| 5 | Художественные приемы оформления натуральных ногтей | | | **4** | **2** | **2** | - | **2** | - | зачет |
|  | Квалификационный экзамен | | | **4** | **-** | - | - | **-** | - | экзамен |
|  | ИТОГО | | | **72** |  |  |  |  |  |  |

3.1.3 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Модуль 1 Моделирование ногтей с использованием разных техник и материалов**

***ТЕМА 1. Направления моды в моделировании ногтей***

[Архитектура искусственных ногтей](https://www.krasotkapro.ru/video/arkhitektura-iskusstvennykh-nogtey-trekhtsvetnyy-gradient-kistyu/). [Полигели, акрилатики](https://www.krasotkapro.ru/video/poligeli-akrilatiki-chto-eto/). Моделирование на формах гелем. Арочное моделирование. [Акриловая технология](http://gorodnova.com/ru/programs/kursy_po_naraschivaniu_nogtey.html). [Технология наращивания гелем.](http://gorodnova.com/ru/programs/gelevoe_naraschivanie_nogtej.html) Система клей и пудра. Укрепление ногтей шёлком, файбергласом. Укрепление натуральных ногтей гель-лаком.

***ТЕМА 2. Технология акрилового, гелевого наращивания ногтей с применением типс и форм.***

Материалы и препараты. Дезинфекция инструмента перед предстоящим его использованием. Подготовка ногтевой пластины и удаление кутикул. Обработка ногтей кутасептом и подсушка дегидратором. Нанесение бондера и прайма. Нанесение акрила или строительного геля на тщательно подготовленный ноготь. Полимеризация под ультрафиолетовыми лучами

***ТЕМА 3. Техника коррекции, снятия наращенных ногтей***

Удаление части ногтевой пластины, которая выступает. Удаление остатков акриловых ногтей. Процедура запечатывания.

***ТЕМА 4. Техника укрепления натуральных ногтей армирующими тканями, удаления армирующей ткани***

Шелк. Файбергласс. Лен. Клей для ногтей. Техника проведения процедуры укрепления натуральных ногтей. Удаление армирующей ткани.

3.1.4 РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Модуль 2 «Дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов

***ТЕМА 1 Современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей***

Французский маникюр, Двойной френч, 3D моделирование ногтей или аквариумный дизайн. Художественная роспись. Стемпинг маникюр. Фотодизайн (маникюр с наклейками). Омбре. Дизайн ногтей с применением аксессуаров.

***ТЕМА 2 Основы композиции, рисунка и цветоведения***

Цветовые гармонии; родственные сочетания.

Цветовые гармонии; родственно-контрастные сочетания. Цветовые гармонии; контрастные сочетания.

Графические методы изображения. Композиционные схемы с выявлением центра.

***ТЕМА 3 Законы колористики***

Основные и вторичные цвета в колористике. Монохроматическое сочетание. Ахроматическое сочетание. Комплементарное сочетание. Родственное сочетание. Сочетания теплых и холодных оттенков. Цветовой круг и таблицы сочетания цветов.

***ТЕМА 4 Техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов***

Трафаретный дизайн. Художественный дизайн.

педикюра. Технология выполнения, особенности, область применения.

***ТЕМА 5 Художественные приемы оформления натуральных ногтей***

Технология художественного оформления натуральных ногтей с использованием акриловых красок; Технология художественного оформления натуральных ногтей различными техниками.

Технология художественного оформления натуральных ногтей лаком.

Совмещение технологий гель + акрил. Технология покрытия ногтей лаком. Виды покрытий.

Художественный дизайн ногтей. (основы композиции, виды дизайна, рисование иглой, рисование кистью, рисование лаками и красками, выкладка фольги, выкладка сухоцветов, выкладка страз, выкладка блесток.) Совмещение технологий гель + акрил.

1. **КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

дополнительной программы повышения квалификации

«Моделирование и дизайн ногтей»

При определении структуры программы и трудоемкости ее освоения применяется система зачетных единиц, при этом одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование темы** | **Недели** | | **Всего**  **часов по программе** |
| **1** | **2** |
| **1.** | Моделирование ногтей с использованием разных техник и материалов | 34 |  | **34** |
| **2.** | Дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов | 2 | 32 | **34** |
| **3.** | **Итоговая аттестация** |  | 4 | **4** |
| **Всего** | | 36 | 36 | **72** |

1. **ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

Ресурсное обеспечение программы повышения квалификации на основе требований к условиям реализации профессионального стандарта. Ресурсное обеспечение определяется в целом по программе профессиональной подготовки и включает в себя:

* кадровое обеспечение;
* учебно-методическое и информационное обеспечение;
* материально-техническое обеспечение.

5.1 КАДРОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Реализация программы повышения квалификации обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее образование. Мастера производственного обучения должны иметь профессии рабочего. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным. Преподаватели и мастера производственного обучения получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года.

* 1. 5.2. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Дополнительная программа повышения квалификации обеспечивается учебно-методической документацией.

Реализация программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к учебным материалам.

5.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Оборудование учебных кабинетов и рабочих мест кабинетов: Стол учительский 1 шт., Стол ученический, 1 шт., Стул, 2 шт., Компьютер, 2 шт., учебная доска, 1 шт., Проектор 1 шт., Информационный стенд, 1 шт., Маникюрный стол 2 шт., Стул мастера 2 шт., Стул для модели 2 шт., Профессиональные аппараты 2 шт., Лампы для сушки 1 шт., Стерилизатор 1 шт., Ручной инструмент 2 шт., Индивидуальные настольные лампы 2 шт., Педикюрное кресло 1 шт., Учебные материалы расходные материалы (однораз.полотенца, безворсовые салфетки, ватные спонжи.-10 компл.; ручной инструмент (ножницы, кусачки, пилочки, кисти, баф,) - 3 комп.

6.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**6.1 ВИДЫ АТТЕСТАЦИИ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ**

**Промежуточная аттестация**

Реализация дополнительной программы профессиональной переподготовки сопровождается проведением промежуточной аттестации обучающихся. Формы, периодичность и порядок проведения промежуточной аттестации определяются учебным планом и Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам.

**Итоговая аттестация**

Освоение дополнительной профессиональной программы завершается итоговой аттестацией в форме итоговой аттестации. Итоговая аттестация проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков.

6.2 КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

**Модуль 1 Моделирование ногтей с использованием разных техник и материалов**

**Тема 1** Направления моды в моделировании ногтей

1.[Архитектура искусственных ногтей](https://www.krasotkapro.ru/video/arkhitektura-iskusstvennykh-nogtey-trekhtsvetnyy-gradient-kistyu/).

2.[Полигели, акрилатики](https://www.krasotkapro.ru/video/poligeli-akrilatiki-chto-eto/).

3.Моделирование на формах гелем.

4.Арочное моделирование.

5.[Акриловая технология](http://gorodnova.com/ru/programs/kursy_po_naraschivaniu_nogtey.html).

6.[Технология наращивания гелем.](http://gorodnova.com/ru/programs/gelevoe_naraschivanie_nogtej.html)

7.Система клей и пудра.

8.Укрепление ногтей шёлком, файбергласом.

9Укрепление натуральных ногтей гель-лаком.

***ТЕМА 2. Технология акрилового, гелевого наращивания ногтей с применением типс и форм.***

1.Материалы и препараты.

2.Дезинфекция инструмента перед предстоящим его использованием.

3.Подготовка ногтевой пластины и удаление кутикул.

4.Обработка ногтей кутасептом и подсушка дегидратором.

5.Нанесение бондера и прайма.

6.Нанесение акрила или строительного геля на тщательно подготовленный ноготь. 7.Полимеризация под ультрафиолетовыми лучами

***ТЕМА 3. Техника коррекции, снятия наращенных ногтей***

1. Удаление части ногтевой пластины, которая выступает.
2. Удаление остатков акриловых ногтей.
3. Процедура запечатывания.

***ТЕМА 4. Техника укрепления натуральных ногтей армирующими тканями, удаления армирующей ткани***

1.Шелк.

2.Файбергласс.

3Лен.

4.Клей для ногтей.

5.Техника проведения процедуры укрепления натуральных ногтей.

6.Удаление армирующей ткани.

Модуль 2 «Дизайн ногтей с использованием разных техник и материалов

***ТЕМА 1 Современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей***

1.Французский маникюр.

2. Двойной френч.

3. 3D моделирование ногтей или аквариумный дизайн.

4. Художественная роспись.

5. Стемпинг маникюр.

6. Фотодизайн (маникюр с наклейками).

7. Омбре.

8. Дизайн ногтей с применением аксессуаров.

***ТЕМА 2 Основы композиции, рисунка и цветоведения***

1.Цветовые гармонии; родственные сочетания.

2.Цветовые гармонии; родственно-контрастные сочетания.

3.Цветовые гармонии; контрастные сочетания.

4.Графические методы изображения.

5.Композиционные схемы с выявлением центра.

***ТЕМА 3 Законы колористики***

1.Основные и вторичные цвета в колористике.

2.Монохроматическое сочетание.

3.Ахроматическое сочетание.

4.Комплементарное сочетание.

5.Родственное сочетание.

6.Сочетания теплых и холодных оттенков.

7.Цветовой круг и таблицы сочетания цветов.

***ТЕМА 4 Техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов***

1.Трафаретный дизайн.

2.Художественный дизайн.

3. Наклейки.

4.Пирсинг ногтевой пластины.

5.Фотопечать.

6.Применение аксессуаров (жемчуг, булонки, ракушки, бантики и т.д.).

***ТЕМА 5 Художественные приемы оформления натуральных ногтей***

1.Технология художественного оформления натуральных ногтей с использованием акриловых красок;

2.Технология художественного оформления натуральных ногтей различными техниками.

3.Технология художественного оформления натуральных ногтей лаком.

4.Совмещение технологий гель + акрил.

5.Технология покрытия ногтей лаком.

6.Виды покрытий.

7. Художественный дизайн ногтей (основы композиции, виды дизайна, рисование иглой, рисование кистью, рисование лаками и красками, выкладка фольги, выкладка сухоцветов, выкладка страз, выкладка блесток.)

8.Совмещение технологий гель + акрил.

6.3 ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**«МОДЕЛИРОВАНИЕ И ДИЗАЙН НОГТЕЙ»**

**Теоретическая часть**

**Задание: дать развернутые ответы на вопросы**:

1. Направления моды в моделировании ногтей

2.Технология акрилового, гелевого наращивания ногтей с применением типс и форм

3.Техника коррекции, снятия наращенных ногтей

4.Техника укрепления натуральных ногтей армирующими тканями, удаления армирующей ткани

5.Современные направления моды в моделировании и дизайне ногтей

6. Основы композиции, рисунка и цветоведения

7. Законы колористики

8.Техники декорирования, художественного украшения, росписи ногтей с использованием различных материалов

Практическая часть. Виды работ (по выбору):

1. Выполнить классический маникюр, педикюр и художественную роспись с использованием лака.
2. Выполнить классический маникюр, педикюр и художественную роспись с использованием акриловых красок.
3. Выполнить европейский маникюр, педикюр и художественную роспись с использованием лака.
4. Выполнить европейский маникюр, педикюр и художественную роспись с использованием акриловых красок.
5. Выполнить аппаратный маникюр, педикюр и художественную роспись с использованием лака.
6. Выполнить аппаратный маникюр, педикюр и художественную роспись с использованием акриловых красок.
7. Выполнить маникюр, педикюр с использованием гелевых технологий наращивания ногтей с применением типс и форм.

7. ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Крымская И.Г. Гигиена и экология человека, Феникс, РнД.; 2019.
2. Шимко П.Д.Основы экономики. Практикум., КноРус, 2019.
3. Попова Т.В. Охрана труда: учеб. пособие, Феникс, РнД., 2018.
4. Столяренко Л.Д. Психология общения: учебник для колледжей дп. – Феникс РнД, 2019.
5. Денисова О.А. Технология маникюра и педикюра (1-е изд.) учебник 2018.

1. СРС – Самостоятельная работа слушателя [↑](#footnote-ref-1)
2. КСР –Контрольно-самостоятельная работа слушателя [↑](#footnote-ref-2)